



مزيو التاريخ

قد يضطر المرء أحيانا الى التمثل بقول الشاعر : ومن السخانة عدل من لا يرمو
وذلك حين يصطدم بدن مطلق غريب عجيب لا ينى يضرب بكل منطق عرض الحائط ويطن كالذئبة في يوم غائظ مرددا سخافات تثر الفئان بصلانها وجفافها للحقائق . ولست أزعم أنه يمكن اتهام صحفيي بلادنا بقلة الفهم . لكن من لى بفاهم معظمهم أنهم بالنسبة للقضية الفلسطينية في غيهم يعمهون ؟ فلا يكد يرتفع صوت منزن حتى يفرق في ضجيج جوقه تحريض بسم الأذان . وحتى صحفيون ممن « عل هيشمار » التي تدعى أنها تحل لواء أخوة الشعوب لبسوا قبعاتهم ولحقوا برعهم .

وفي المقالة التي أجرتها الصحفية دوريت جفن مع الوفد السوفيتي الذي زار البلاد للاشتراك في احتفالات حركة العصافنة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي كتبت مقالا نشرته « على هيشمار » سخرت فيه من تلك « الصادقة المزعومة » . ووضعت له عنوانا « مع اصداق كؤؤلاء لا يحتاج المرء الى اعداء » .

والمقال ملئ بالبدس المجهود على الاتحاد السوفيتي . ولست في سبيل الرد عليه فترة فترة . ولكنني سأعرض الى حجة طالما رددتها دعاء الاحتلال والتوسع مدافعين عن عدم انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة .

تجنبنا الصحفية الذكية حجج البهين المطرف المستندة الى الحق التاريخي والأيبي للشعب اليهودي في الارض الممتدة بين النيل والغرات ، ولا تنطق الى كلمات ديان التي قال فيها ان على كل جيل جيل يصنع حدودا جديدة اوسع للدولة ، بل تحاول بداهة مثير للشفقة ان تحرج رئيس الوفد كونسبتين افركسين بتشييه اسرائيل بالاتحاد السوفيتي الذي على ذرعها استهلك اراضي بعد الحرب العالمية الثانية للحفاظ على امته . وتسلل لماذا لا تسرى هذه القاعدة على اسرائيل .

دوننا تلقى نظرة خاطفة على الحقائق التاريخية . بعد ان اصبحت المانيا النازية القوة المهيمنة في اوربوا بتشجيع من الامبريالية الغربية التي كانت تأمل ان يوجه هتلر جيوشه نحو الاتحاد السوفيتي كان على الاتحاد السوفيتي ان يتخذ الاحتياطات المعتولة ، خصوصا بعد ان رفضت فرنسا وبريطانيا عقد حلف دفاع مشترك معه ضد النازية . وكانت ليتفردا بعد ٣٢ كيلومترا فقط عن الحدود مع فنلندا التي كانت حكومتها صديقة لاعداء الاتحاد السوفيتي . عرض الاتحاد السوفيتي عليها ان يوسع حدوده الى الشمال من المسبق الكاريلي مقابل اعطاء فنلندا قطعة ارض تبلغ مساحتها ضمعي ما يأخذ . ولكن فنلندا رفضت . بل ، وبترخيص من الدول الغربية شنت الحرب على الاتحاد السوفيتي .

ومن المعروف ان الاتحاد السوفيتي تعرض لندخل ١٤ دولة راسمالية عسكريا ضده بعد انتصار ثورة أكتوبر . وكانت الدولة الفتية بحاجة الى الوقت لتتخط انفسها وتنفذ الثورة . وبعد فشل التدخل طلبت بعض الاراضي على الحدود سواء في الشرق او الغرب تحت سيطرة الدول الراسمالية المتاخمة كاليابان وبولونيا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا . ولنتذكر ان لينين ، في صلح ليتفوسك ، وافق على شروط تاسيسية وضعتها المانيا لتقطع بموجها اسما كيرة من اوكرانيا وذلك لان الدولة السوفيتية لم تكن قوية بعد وكانت بحاجة الى فترة تنفس وكانت متعبة الحرب تمنع الدمار لها .

وعندما طردت الجيوش السوفيتية القوات النازية في الحرب العالمية الثانية من اراضيها وحررت اراضي اوربوا الشرقية كان من الطبيعي اعادة الحدود الى اصلها . ولكن ذلك لم يتم بطريقة تسفينة وتحت حرا ب قوات الاحتلال كما يطلو لمزيو التاريخ ان يزعموا بل باتفاق عام ونتيجة لقرار سكان المناطق المحتلة .

فمثلا عند مؤتمر للجان الشعبية في اوكرانيا عرس الكريات في ١١-١٢-١٩٤٤ وقرروا الانضمام الى اوكرانيا الام لتحقيق حلهم القديم بالوحدة الوطنية . وفي ٢٩ حزيران ١٩٤٥ عقدت معاهدة سوفيتية وتشيكوسلوفاكية اعترفت بهذه الدولة نزولا على رغبة السكان انفسهم .

كذلك ، وبهوجب معاهدة رومانية - سوفيتية في ٢٨ حزيران ١٩٤٠ اعيدت الى رومانيا ، لكن بعد الحرب ، ترانسلفانيا الشمالية التي كان اقطنها هتلر من رمانيا - ولقدتها هدية لحليته هدرني حاكم المجر .

اما تعديل الحدود بين بولونيا والاتحاد السوفيتي فقد جرى طبقا لقرارات مؤتمر الحلفاء في بوتسدام . وبذلك استعاد الاتحاد السوفيتي شرقي رومانيا والتي تسمى الان منطقة كالينينغراد واعيدت بقية بروسيا الى بولونيا .

واذا كان الاتحاد السوفيتي قد استعاد شمالي جزر سخالين من اليابان بعد الحرب العالمية الثانية فانبأ كمال ذلك وفقا لمعاهدة وقعت في ١٣ نيسان ١٩٤١ بين الاتحاد السوفيتي واليابان تقضي باعادة هذا القسم من الجزر الى الاتحاد السوفيتي خلال ستة اشهر . ولكن العدوان الالمانى النازي على الاتحاد السوفيتي حال دون تنفيذ الاتفاقية حتى نفذها الاتحاد السوفيتي بعد هزيمة اليابان .

وهكذا نرى ان الاتحاد السوفيتي لم يسلب احدا ارضه بل استعاد ارضا سلبه اياها الآخرون . ثم لنر حجة الامن الملهة هذه . اليسوا العرب هم الذين بحاجة الى امن ؟ وما دام العرب على حدود اسرائيل وما دام الاستيطان مستمر فان نظرية الامن هذه ستعود اسرائيل حتما الى نتيجة تقضي باحتلال كل الوطن العرسى لتحتفظ على امنها . واذا اعطى للعرب حق الدفاع عن امنهم كان عليهم انطلاقا من ذلك ، رد شر اسرائيل بالقوة المسلحة . وهكذا نل في دوامة الحرب التي لا يعرف احد كيف تنتهي .

اما اذا كانت الصحفية دوريت جفن تريد لاسرائيل ان تتشبه بالاتحاد السوفيتي فلنطمح ان مئة قومية تعيش في الاتحاد السوفيتي باخرة شعوب حقيقية وان اسرائيل لا تستقبل حتى الان معاملة اقلية عربية مسالمة على قدم المساواة .

اما اذا كانت تنتقد منظمي زيارة الوفد السوفيتي لانهم جعلوا للزيارة اعداءا محددة ولم يطلعوا ضيوفهم على الاشياء الصنعة في اسرائيل فيمكن ان تعرض باير الهجوم البنية على صفحة ٦

حنا ابراهيم

الاروفة الواحدة أو العدو من الشمال !

فحاة ، وبدون سابق انذار اكتشف حكام اسرائيل ان اليهود والعرب انحدروا من ارومة واحدة !! هذه الحقيقة غابت عن انظارهم وتلاشت في تضاعيف ذكرياتهم حتى جاء السادات بمبادرته الدرامية واقترح مبايعة حكام اسرائيل في عقر دارهم في « الكنيسة » في القدس المقدسة .

عندئذ وردا على مبادرة السادات ، ناشد مناحم بيغن ، رئيس الوزراء الاسرائيلي ، الشعب المصري ، بالالفظة الانجليزية ، التي يتكلم بها الرئيس المصري انور السادات بطلاقة ، لان يقسموا بصمت بان يكونوا عن الحرب وسفك الدماء .

وقال : « يسعدني ان استقبل رئيسكم بالضيافة التقليدية التي ورثناها اتم ونحن عن جدنا المشترك ابراهيم الخليل ، عليه السلام » .

وبعد ذلك يومين وقف مستشار بيغن الدكتور موشيه شارون في حفل نظمه وجهاء عرب الثقب - وهم في نظر السلطات بدو رحل - ارضي لهم - وقال :

« ونحن اذ بجمنا بيت الضيافة على هذا النهج الذي يتوارثه خر خاق عن خر سلف ، جمعنا ايضا نفس القسم الاخلاقية التي وضع اسسها سيدنا ابراهيم عليه السلام . وتذكرنا جميعا عربا ويهود باننا ننتمي الى شجرة اصلية واحدة » (الانباء ١٤-١١-٧٧) .

اما ان هذه الشجرة الاصلية الواحدة لم تمنع حكام اسرائيل ، منذ قيام الدولة ، عن صادرة الاراضي العربية وممارسة الاضطهاد القومي بقصد تهجير العرب من هذه البلاد او بتبديد قوتهم وخفهم في قراهم - بعد فشل مخطط التهجير ، فنك قضية اخرى .

كما انها قضية اخرى ان هذه « الارومة الواحدة » ، وهذا الانتماء الى « الجد الواحد » لم يمنع بيغن وزملاءه من التنكر لحقوق الفرع الآخر من « الشجرة الواحدة » - لحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ولعله سها عن بال بيغن ومستشاره شارون ان الجد الاكبر ابراهيم ، حسب الاسطورة ، كان جد اسماعيل ، جد العرب لا المصريين القدامى .

والواقع ان بيغن في بعته الاسطورة التوراتية حول الجد الواحد اراد امرا آخر . اراد ان يقع السادات بنسخ حلف قديم ، اهم واخطر من تأكيد الانتماء الى الجد الاكبر .

قال في معرض نداء للشعب المصري : ليس هناك اي داع للعداء بين شعبينا (الشعب المصري والشعب الاسرائيلي) ، ففي قديم الزمان كانت مصر واسرائيل

تمجيد العنف في اسرائيل كخدمة وطنية

اطلع علينا الوزير بورغ ، الذي يرقص في عرسين في آن واحد ، كوزير للداخلية ووزير للشرطة ، بشعار جديد « خيرة الشبان لجهاز الشرطة » . واعلن « على الشبان ان يروا في التحاقهم بجهاز الشرطة خدمة وطنية من الدرجة الاولى » . (يديعوت اخرونوت ١١-١٢-١٩٧٧) . ويأتي هذا النداء بعد ان ضاقت البلاد باجهزة القمع المختلفة والتنظييمات العسكرية وشبه العسكرية في البلاد ، التي تهدد حياة السكان في اسرائيل وفي المناطق العربية المحتلة .

بورغ الان بالذات ؟ ولماذا يصرح بمثل هذا النداء ؟ يتوقع التكتل الليبيني المطرف ، نتيجة لسياسة النهب والاستغلال التي تزد من حدة التقاطب الاجتماعي في البلاد ، ان تقوم جهايز العمال بفضلات طبقيية واسعة دفاعا عن لقبة الكبز وخفاضا على مستوى معيشتها . وقد ظهرت بوادر هذا النضال في اشراك اكثر من ٨٠٠ من عمال البلاد في حركة الاحتجاج على سياسة الحكومة الاقتصادية الجديدة التي

أضرت باغلبية مواطني البلاد . كما ان من المتوقع ان يزداد التقاطب الاجتماعي حدة في السنة المالية القادمة ومعه يشتد نضال العمال . وهذا ما يشير به مشروع الميزانية المقترح .

يتوقع التكتل الليبيني المطرف ، الذي يشكل المتدينون احد دعمايه ، وبسبب هيمنة الفرسية على الجهايز العربية في اسرائيل وعلى حقيا في العيش كرامة على ارض وطنها ، ان تشن هذه الجهايز فضلات واسعة ضد هذه السياسة القومية الشوفينية التي تؤدي الى تعميق الاضطهاد القومي والتمييز العنصري .

ونظرة واحدة الى ما اقترفته هذه السلطة من جريمة دامية مروعة في قرية مجد الكروم ، والى هجوم الشرطة على المناطق المحتلة .

لقد اطلق حكام اسرائيل في الماضي نداء « خيرة الشبان الى الطران » لضرب حركة التحرر القومي . ولتنفيذ سياسة الاحتلال والتوسع التاملي ونفس . وخلال ذلك لخدمته مصالح الاستعمار والقوى الرجعية السوداء . . . واليوم يرغمون شعار « خيرة الشبان الى جهاز الشرطة » . . . ان تشوب العالم المتخضر ترغيع شعار « خيرة الشبان لمجالات العلم والفن والادب والرياضة » اما في اسرائيل فائداهم هو « خيرة الشبان لاجرة القمع » ومن ثم لتعميق الكراهية . وهذا الامر يكشف حقيقة التكتل الليبيني المطرف ، الذي توصل الى سدة الحكم بتساقط مع التجمع .

ان تجميع اجهزة العنف والقمع يسترخ جهايز الشعب الديمقراطية في البلاد يهود وعربا ان كونسوا على حذر . . . فالفاشية تستعد للهجوم . . . وعليها ان ترد بحزم . . .

عفيف سالم

الزبجارية

٤ - في الميناء المهجور

منذ ان فتى عبد الجليل سره الى مصيفه البافاوي حول الدار والحال يفتخاف . فقد غدت الدار طاسما مسجورا يخسر لسانها ويلقها بصمت رهيب . . . وخيل الى عبد الجليل ان مخدر السحر يتسلل من خلال الجدران او السقف ويغدد لسانه . . . ولكن ، لماذا هو خجسل بتعاذلة النظر الى مصيفه ؟ ولم هو ساء لا ينس ؟ !

تأمل في مقعدبها طويلا . . . الى ان التقت عيونهما فنهضا في آن واحد . . .

عندما كانا في الشارع من جديد ، في طريقهما الى ميناء يافا المهجور ، كان عبد الجليل يبدو حزينا عاجزا . فهدن ان وطأت قدماه ارض يافا وهو يعهد نفسه لمسبح القبار عن مرآة ذاكرته . ولكن هاله ان يجدها مشروخة طولا وعرضا لا تعكس سوى صوا ، مهشمة ، نصفية او مزدوجة . . . حتى ان صورته هو ، من قبل ثلاثين سنة ، وهو ما زال فتنا - اطأت عليه ، من خلال المرآة ، بعين واحدة ونصف طربوش .

وراء عتار الميناء الصنعة المتكاملة من جسة الغرب ، حث البحر ، وجنوبا حتى الخرابة التي يعري ظهر ميناء البحر عباها ، تمتد ساحة الميناء متربة خاوية . جالس عبد الجليل على الجدار الواطء ومن وراءه البحر واغصض عينه واخذ يصف رائحة البحر بتلذذ . ومن خلال رائحة المساء المائعة وصف الوج أخذت الصر تتر اكض بانفداه في الذكرة المشوخة : فر اى صناديق البرقلاء تنكس في الساحة وحال الرفاعات بشدها العمالون وهم لا يكونون عن الصراخ . . . راي السنن الراسية وهي تشحن والقوارب تروح وتعود بالبحارة وصباقي السمك راي طروشه كاملا : .

كان ابي غنيا (فقال دون ان يفتح عينيه) وكانت عربية مطومة ، يجرها جوادان ، تقف في الصباح امام دارنا لتنتقلني الى المدرسة . . . لم يكن ابي يريد الرجل لولا هجوم البدفعية . . .

وفتح عينيه لرى على شفتي ماضييه ابتسامة فيها سخرية ورناء . . . اجابه دون ان ينظر اليه : .

عرف قري صغرة ، لم يكن اناؤها ينقلون الى المدارس بربوات فاخرة ، صعدت امام اشرس الهجمات وطلت فوق ارضها . . .

عندما ترى الخطر بعينيك وتحسه على جلدك . . . انت

تسليم أبو خيط

عنيزي مناهم... بعد عنيزي هنري !

في الوقت الذي كان فيه عمال الانتفاذ مشغولين في اخراج الجثث من تحت الانتاض التي خلفتها الفسافة الاسرائيلية على منطقة جنوب لبنان في التاسع من الشهر الجاري ، والتي بلغت حوالي ١٥٠ جثة ، اكثرها من النساء والاطفال ، وفي الوقت الذي هددت فيه اسرائيل بيزيد من مثل هذه الغارة الوحشية ، وباحتلال جنوب لبنان اذا لم ينسحب منه الفلسطينيون ، طلع علينا الرئيس المصري ، انور السادات ، « بمبادرة جريئة » ! للتدليل على « رغبتيه الحقيقية في السلام » ! ونحوى هذه « المبادرة » انه مستعد للذهاب حتى الى الكنيسة (البرلمان الاسرائيلي) للبحث في امكانية التوصل الى سلام مع اسرائيل !

ورد رئيس الوزراء الاسرائيلي ، مناحم بيغن ، على « مبادرة » السادات ، بأنه مستعد ان يستقبل الرئيس المصري بالاحضان ! ولكنه « لاسنه الشديد » يعله مقديما بأنه لن يوافق ابدا على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وعلى قيام الدولة الفلسطينية .

وفي مساء اليوم التالي وجه مناحم بيغن نداء الى الشعب المصري (وليس الى الشعب العربي) ، باللفة الانجليزية ، دعا فيه الى اخلال التعاون المثر والسلام ، بين البلدين ، بدل سك الدماء والحروب !! كذلك وجه دعوة رسمية الى السادات لزيارة اسرائيل واجراء محادثات حول السلام وانهاء النزاع الاسرائيلي العربي .

وعلى الرغم من ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اوضح تهايا انه يرفض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية ، الا ان الرئيس المصري كرر عرضه بالذهاب الى اسرائيل والتحدث امام الكنيسة مع عله التام ان بعض الزعماء العرب - كما قال - لا يوافقونه على هذا العرض .

وفي خضم « دياالوج (حوار) السلام » بين السادات وبيغن ، راحت الطائرات الاسرائيلية تقمر على مواقع الفلسطينيين في جنوب لبنان ، وتزقق المزبد من ارواح العربية البريئة . واكدت انباء بيروت ان اسرائيل تحشد الان قواتها للهجوم على الجبهة الشمالية ، بين سوريا ولبنان .

واضادت هذه الانباء ان لجنة الخارجية والايسن الاسرائيلي التابعة للكنيسة عقدت اجتماعا بحثت فيه مساهمة عملية الجيش الاسرائيلي على جنوب لبنان ، وذلك بحضور رئيس لجنة القوات المسلحة التابعة للكونغرس الامريكي الذي صرح بأنه حضر الى اسرائيل ليشاهد عن كثب كيف يتعامل الجيش الاسرائيلي مع الاسلحة الامريكية !

واذا اضفنا الى هذا ان الرئيس الامريكي ، كارتر ، رفض ادانة الغارة الاسرائيلية على المدنيين في جنوب لبنان ، فاننا ندر ان الولايات المتحدة كانت على علم تام بالهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان ، وبان هذا الهجوم كان بضوء اخضر من امريكا نفسها وبتشجيع منها . وهذا يشير الى ان الولايات المتحدة تحاول لهاب الشعوب العربية كلها بالعصا الاسرائيلية حتى تضع للشرط الاسرائيلية الامريكية لحصل ازمة الشرق الاوسط .

وهكذا بلا من ان تنجح الانتظار نحو الخطر الاسرائيلي الداهم في جنوب لبنان نتجت ، بنفيل « دياالوج السلام » الساداتي - البيغيني نحو القدس والقاهرة .

والحقيقة ان « دياالوج السلام » هذا هو « تعاون مشترك » بين السادات وبيغن على تضليل الراي العام العالي حتى لا يرى الخطر الحقيقي الناجم عن عرقلة مساعي السلام في الشرق الاوسط ، وعلى تضليل الراي العام المحلي وصرف انتظاره عن الصعوبات الاقتصادية التي يعاني منها البلدان .

ان ممثل الرئيس المصري انور السادات هو مثل ذلك الرجل الذي يصر على ان يحل النور ! فكلما اكد بيغن على رفضه الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وقيام الدولة الفلسطينية ، ازداد اصرار السادات على الذهاب الى اسرائيل ! وقد اعلن السادات انه مستعد لاجلوس فقط مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن ، بل مع جميع النواب المائة والعشرين ، والمكوث في اسرائيل لثلاثين ام ثلاث او اربع ليل ، وحتى في الكنيسة ، « لمناقشة القضية مناقشة كائبة » ! وليس من المستبعد ان نسمع ان السادات سيأتي الى اسرائيل ليعلم اضراب جلوس ، امام الكنيسة ، الى ان يوافق بيغن ، ومعه جميع النواب ، على حل مشكلة الشرق الاوسط !

ان موقف السادات ، الاستسلامي هذا ، لن يؤدي الا الى عزل مصر عن سائر الدول العربية ، وهو ما يتناه حكام اسرائيل . فنهؤلاء الحكام لا يريدون فقط ان تعترف الدول العربية بقيام اسرائيل ، وبالقُدس عاصمة لها وانسابا يريدون ايضا اجراء مفاوضات مباشرة مع كل دولة منها على حدة بدون شروط مسبقة على اساس الامر الواقع .

لقد قال السادات : ليس المهم الاجراءات التي يتطلبها اعتقاد مؤتمر جنيف انما المهم الدخول في صلب الموضوع . ولكن صلب الموضوع الذي يفهمه حكام اسرائيل ليس الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية ، وانما هو فتح حدود الدول العربية امام اسرائيل والاعتراف الكامل بها ، واقامة علاقات دبلوماسية وتجارية وسياحية معها ، بدون الانسحاب والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ولعل الرئيس المصري انور السادات يريد ان يعترف بهذا « الواقع » الذي تريد ان تقرضه اسرائيل على الشعوب العربية ، ويكون اول رئيس عربي يزور اسرائيل في نطاقه .

فإذا كان السادات قد اختار الاعتراف بهذا الواقع فهذا « شانه » . اما الشعوب العربية فقد اختارت طريقها ولسن تحيد عنه .

على عاشور

تهنئات

* الى الرفيقة ناديا عوض بمناسبة الخطوبة

خلة لفتيات وافضاء العرب والشيبة - فرع باقة الناصرة

* الى الصديق الياس خيسنة وزوجته حسيبة بالمولود البكر

افضاء العرب والشيبة - معلبسا

* الى الاخ شحادة بشارة عبيد على بفتحان منجرته الحديثة في

عين . مع التحيات الصادقة بالتجاح

افضاء العرب والشيبة في عين

* الى الصديق سليم عبيد وزوجته بالمولود الجديد حسام

افضاء العرب والشيبة - حيفا

* الى سليم احمد خاسكية وزوجته بالمولود البكر احمد

افضاء العرب والشيبة في الطرة

* الى الاخ العام فؤاد نمر مصطفى غرة وخطيبته بمناسبة الخطوبة

مع تمنياتنا لهما بكل السعادة والهناء . ومبروك

* الى الوفيق الرمي مفيد صيداوي وخطيبته بمناسبة عقد القران

افضاء فرع العرب الشيوعي والشيبة في جب

* الى الوفيق سليم حداد بمناسبة تخرجه . متمنين له التوفيق في

خدمة شعبه في صفوف حرسه .

خلة الطب بودابست - هنغاريا

الشبيوعيون الفلسطينيون ينادون الجماهير لأحباط مخططات الاستيطان ومساندة المجالس البلدية في مكافحة التضييق والخنق

القديس - صدر العدد الأخير (أواخر تشرين الأول ١٩٧٧) من « الوطن » التي يصدرها التنظيم الشبوعي الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة وتصدرها المجالس الاحتفالية : « عاشت الذكرى السنون للثورة أكتوبر الاشتراكية الجديدة وانتظروا تعميق الصداقة الفلسطينية - السوفيتية » . وفي العدد مقالات ومقالات تتناول القضايا المحلية التي تواجه المواطنين الفلسطينيين وتستعرضهم لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي .

ومن أبرز هذه المقالات التي يجسدها عنوانها : « مزيداً من التأييد والدعم للجان الدفاع عن الأرض لمخططات الاستيطان » . كذلك تنكف « الوطن » « تعيد سلطات الاحتلال اساليب التعذيب وتكتب : استخدمت سلطات الاحتلال مختلف

الوطن

تعمقت باسم الشخص ورقم هويته حتى يعطى معلومات مفصلة عنه . تصور المحققون الفلسطينيون ان هذه الحيلة رغم حداثة التكنولوجيا والعلم فيها تستطلي على منافسنا وانهم انه

نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية

السادات يود ان يعمل « بمرور » - اقرا بيسيرة الامبريالية - وليس « يتشجن » . وعارض هذا الموقف السادتي كل من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . ولاحظ ان اتفاق وزراء الخارجية العرب على عقد مؤتمر القمة في ١٥ شباط المقبل كان حلاً توفيقياً بين الموقفين ، اذ انه لم يترك الامر دون بحث حتى يعقد مؤتمر جنيف لكن لم يتقرر ، في الوقت نفسه ، عقد المؤتمر قبل نهاية السنة الحالية .

وذكر ان اسماعيل فهمي ، وزير الخارجية المصري ، عمل جاهداً ، على منع اتفاق قرار عقد مؤتمر قمة عربي قبل انعقاد مؤتمر جنيف في نهاية السنة الحالية ، كما يتصور السادات ... وجاء هذا نتيجة لتخوف حكام مصر من ان يخذل رؤساء العرب حكومتهم في قضية محددة بخصوص مؤتمر جنيف بلزم حكام القاهرة ، او على الأقل ، ترحمهم وتحد من مناوئتهم في معالجة هذه المسألة . خاصة ان

لبنان كما استنكر تهديدات على الرغم من معارضة وزير الخارجية اللبناني ، نواز بطرس ، في بحث القضية على اعتبار ان ما يجري في جنوب لبنان هو شأن لبناني داخلي (؟) . لم يقل الوزير ان هذا ما تريده امريكا ! لكن وقد منتهى التعذيب الفلسطيني اصر على طرح هذه القضية في جلسات المؤتمر .

اما في موضوع حل الخلافات الثنائية بين بعض الدول العربية فقد جرت محادثات بين وزراء خارجية الدول العربية وتم على اساسها اعدادة الملاحظات الديبلوماسية بين كل من مصر والسودان ، من جهة ، والجزائرية العربية الليبية ، من جهة ثانية . واتفق وزراء خارجية الدول الثلاث على متابعة المشاورات فيما بينهم لمعد لقاء ثان .

وذكر ان قطع العلاقات السودانية الليبية جاء على اثر الانقلاب الفاشل في السودان عام ٧٦ واتهام القذافي في السودان بعمله هذا الانقلاب . اما العلاقات المصرية الليبية فقد تدهورت على اثر توقيع القيادة المصرية اتفاقية سينا السليمة .. وما ترتب

صيغة اخرى للاتفاف حول منظمة التحرير الفلسطينية - حكومة في المنفى

ما يبيت نيما ان طرح فكرة حكومة المنفى كانت محاولة اضافية للاتفاف حول منظمة التحرير واستيعابها من مباحثات تسوية القضية الفلسطينية .

منذ ان نفي بناء وطابع منظمة التحرير الفلسطينية بعد حرب حزيران ١٩٦٧ واصبحت عملاً بقوة الحركة القومية العربية الفلسطينية وتنشعب بقر كبير من الاستقلال وحرية التحرك ، والامبريالية ومحاولات اسرائيل الحاكمة والرجعية تحاول اما القضاء عليها او احتواؤها . ونضع الامرين لثنا نقر بين اهداف هذه العناصر الثلاثة .

ففي حين تعمل المحافل الاسرائيلية الحاكمة وأطراف من الرجعية العربية (حكام الاردن مثلاً) على القضاء على منظمة التحرير ... تعمل الرجعية العربية (حكام مصر والسعودية مثلاً) على احتواء المنظمة وترويضها بحيث تظل بمخبطاتها وخطوبها الرجعية .. اما الامبريالية الامريكية تنكف مع التطورات وفي حين كانت تؤيد المحافل الاسرائيلية الحاكمة وأطراف الرجعية العربية في محاولاتها القضاء على المنظمة والحركة القومية العربية الفلسطينية أصبحت تعمل الآن على تجميع المنظمة ومحاورة جناحها المبني لكسب اي صفا ، بعد ان شئت في تصفيتها .

ومثلت هجمة ايلول الاسود في عام ١٩٧٠ احدى المحاولات المركزة الكثيفة من اجل القضاء على الحركة القومية الفلسطينية وقادتها منظمة التحرير .. فحكام الاردن شنوا اذذاك حملة عسكرية شرسة على المنظمات الفلسطينية .

الدوافع الفدائية الفلسطينية . وقادوا بمذاهب في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين . وحكام اسرائيل والولايات المتحدة كانوا يحسون ظهورهم ليمعنوا اي تدخل عربي يوقظ مجازر الطغمة الاردنية المتوحشة . اذذاك تحركت فاعل القوات الاسرائيلية لتسند اي نجدة سورية ، وانتقل الاسطول الامريكي السادس الى الشرق ليهده الاقطار العربية وبشجع الطغمة الاردنية لتواصل جريمتها البشعة .

وجاءت المحاولة الثانية الكبرى خلال الحرب الاهلية في لبنان .. بل ان من أهم أهداف تلك الحرب التي فجرتها الرجعية العربية بالتعاون النام مع الامبريالية وحكام اسرائيل كان القضاء على منظمة التحرير .. وفي اطار هذه الحرب دخلت اطياف عربية (ومنها سوريا) في فترة معينة الى المساحة وحاولت احتواء منظمة التحرير .

ولكن هذه المحاولات جرت في ظروف تختلف عن ظروف هجمة ايلول الاسود . فالمخططة كانت قد توغلت بمواقفها غريباً ودولياً . فالقول الرجعية في مؤتمر الرباط ١٩٧٤ اعترفت بها مثلاً شرعياً وحيداً للشعب العربي الفلسطيني . والامم المتحدة صادقت على هذه الحقيقة . ومنحت المنظمة مكانة مراهب في هيئاتها . وهذا ، الى جانب سلسلة القرارات التي تعترف بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير ، حمل في طياته اعترافاً بان المنظمة تمثل حركة وطنية لشعب في طريقه لاقامة دولته الوطنية المستقلة . وبصعود مكانة المنظمة عربياً ودولياً ازدادت وتيرة نشاط سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاقامة بديل لمنظمة .

ولكن تلك المحاولات استندت من زمرة الجيمري حتى زمرة الشيوخ بابت بالقتل . ولم تنجح تلك السلطات حتى في صنع « دمية فلسطينية » تظهر في الساحة التي تسيطر عليها . ورافق محاولات القضاء على منظمة التحرير او تجميدها واحتواؤها تطور هام وحاسم على الصعيد الدولي بفضل كتحاح الحركة القومية العربية الفلسطينية ومساندة الشعوب العربية .

فالراي العام العالمي ، الذي راي أزمة الشرق الاوسط ، في الفترة الاولى بعد حرب حزيران ١٩٦٧ نزاعاً بين الدول العربية واسرائيل ، وقبل قرار مجلس الامم ٢٤٢٢ قد تحفظ ، ابقن ان القضية الفلسطينية هي جوهر النزاع وأصله ولا يمكن تسوية هذه القضية الفلسطينية دون تلبية امان الشعب العربي الفلسطيني الشروع . وانكسار هذا الافتناع من تجميد الحديث عن استئناف مؤتمر جنيف ، بوصفه اطار للباحثات والمفاوضات لتسوية أزمة الشرق الاوسط . وتقرر ان يشترك الفلسطينيون في هذا المؤتمر اذ لا بد من حل قضية الشعب الفلسطيني .

واذا رفق حكام اسرائيل اشتراك منظمة التحرير ، الصادر عن رفضها القوية على صفحة - ٧ -

وتدعو المعلنين الى الفصال ضد القسوة السطوية ، ومن أجل نصيب حقوقهم مشيهم . واستنكر « الوطن » التضيقات الشبوعية في جميع المقاصد الاسلحة التي تقوم بها العناصر الموالية للحكم الملكي في الاردن وتحت من خطر انتشارها الى مؤسسات اخرى في الضفة المحتلة وتدعو الى احباطها . ومن أبرز القالات التضيقات في هذا العدد مقال « استصمد المجالس البلدية أمام محاولات التضييق والخنق » . وتنشر كاملاً لاهيته :

استصمد المجالس البلدية أمام محاولات التضييق والخنق

جمال عبد القاصر . وتعالج صحيفة الشبوعي - الفلسطينيين اوضاع المعلنين الصعبة وتستنكر نشاط بعض مدراء التربية في تطبيق توجيهات الحكم العسكري

في شؤون المعتقلين وحقق في الاحتجاج على ممارسات الاحتلال في استنكار مصادرة الأراضي وتوسيع الاستيطان في المناطق المحتلة حتى في المناطق التي تقع ضمن حدود البلديات . وقد تنكفت قريحة سلطات الاحتلال عن طريقة جديدة لتكليس صلاحيات المجالس البلدية بأن جمعت حولها في كل مدينة شلة من الماجورين والمعلماء تعمد اليهم بتصرف مصالح القانس اليومية مع ان هذه المصالح كانت في السابق تتمتع طريق المجالس البلدية . والهدف من هذه الخطوة هو اظهار المجالس البلدية بظهور عاجز عن تصريف المصالح اليومية للمواطنين من جهة ، ومن الجهة الاخرى خلق عناصر بديلة في كل مدينة تعمد عليها الاحتلال وبخضها لتقوم بدور اخرى . ولكن ما نسبتة سلطات الاحتلال ان هذه العناصر التي تعمد عليها معروفة بولائها وعيائها للاحتلال وهي وان قدمت الخدمات تبقى مبنوذة من الجاهل التضييق .

في الطريق الوحيد للخروج من هذا المأزق التي تحاول سلطات الاحتلال وضع البلديات الوطنية قية بتمثل في امين : ١ - المواقف الموحدة من المجالس البلدية في وجه هذا الهجوم المركز عليها والذي لا يمكن ان يتم الا من خلال التنسيق الكامل بين المجالس الوطنية والقوى الوطنية لوضع الاسس لخطتها باحاطة هذا الخطط . ٢ - الارتباط الوثيق مع الجماهير الشعبية التي اعزت هذه المجالس باطلاعها باستمرار على الاوضاع العامة في المجالس البلدية ودعوتها للمشاركة الفعالة في تنفيذ مخططات البلدية وتعمل المسؤولية في الدفاع عنها . ان جماهير شعبنا الرماة لجميع ما يحاك ضدها من مؤامرات هي مدعوة الى اللزوم بحزم الى جانب المجالس الوطنية لفضال لاضال جميع المخططات الرامية الى عزل هذه المجالس والاتلاف على كل ما ينهله هذه المجالس من وحدة وطنية ولاء منظمة التحرير الفلسطينية ودفاع عن حقوق شعبنا الفلسطيني .

محاولات عربية - تشاكي الاشتباكات بين المغرب والجزائر الاجتماع بانه متخالف من اقلية الفصول الى حل ، ثم توجه الى موريتانيا . وجه الرئيس عمر القذافي نداء الى القايون ، قد اعان الله سيفه ورسول خارجيته في جولة في اربع دول في اريقيا لقتل التوتر في المنطقة .

هذا التصعيد الذي اطلقه ملك المغرب بان قواته قد تجاوز الحدود الجزائرية خلال مطاردة قوات جبهة تحرير الصحراء الغربية - بوليساريو ، هذا التهديد الذي صادق عليه البرلمان المغربي بقراره « حق » المغرب بمطاردة « عصابات المرتزة » ؟ - اي التوار - آيا كانت الجبهة التي يجادلون اليها هذا وايدت بعض المواقف العربية استعدادها للتوسط بين المغرب والجزائر لتفادي وقوع اشتباكات بينهما . وادع الرئيس المصري تابه حسي مبارك الى الخطه . واجتمع حسي مبارك ، يوم الاحد الماضي مع الرئيس الجزائري . وصرح عقب

مزيغفو التاريخ - يقبلة - الظاهري على الوفد في بيت سوكولوف بان من البوليس ، الامر الذي لا يمكن ان يشبه في الاتحاد السوفيتي . اما اذا تضافت من زيارة الوفد في مجد الكروم واطلاعه على الديمقراطية الاسرائيلية في التطبيق فالحق ليس على منظمي الزيارة بل على منظمي الهجوم البوليسي القاتل الذي وصفته صحيفة جروزل بوبست بالذخيرة المصفرة . لشد ما هو محزن ان يتشغل اناس يدعون حمل لواء اخوة الشعوب في غسل الالفة خدمة مجانية لثرى الحروب والمجاهرين بدماء الشعوب .

الزيمارة - بقية - سيان .. فيجد مؤسسه القامض انتقلت املكسه الى « الدول » . هل كنت تريد ان يلقى الاغنياء هذا المصير ؟ لو ظلوا في بلادهم لاختلف الحال ولظل الطري حياً برزق ! لا تنس ان الاعمار بيد الله .. هذا كلام تتاجرون به عند الزوم .. ولو كنت تؤمن به حقاً لا هربت من يافا . او .. انت لا تقاكي ! ومع هذا فانا استعالم : من اين لك هذه الكبرياء وانت لاتملك حتى موطن ، فقدمي بلادك ؟ يغفل الي انك تعزني دون ان تهتم يدك الى هومي .. من انت؟!

لاصحاب محلات الازياء والبوتيك وصلت موديلات جديدة من الفساتين والبسودلات يرجى التوجه الى « كاسترو دويل » شارع التلبي ٦٧ ت ٢٩٩٧٤ - تل أبيب

الامم المتحدة تطالب بعودة نازحي ١٩٦٧ وتسد بالتعاون بين اسرائيل وجنوب افريقيا

الناحية للامم المتحدة الجمعية العمومية بادانة اسرائيل من جديد لتعاونها مع جنوب افريقيا والطلب اليها ان تمتنع فوراً عن اي تعاون مع النظام العنصري في جنوب افريقيا .

واوصى القرار الذي انض في نهاية اسبوع الماضي الجمعية العمومية بان تحت الحكومات والهيئات الدولية على ممارسة نفوذها لإرغام اسرائيل على التوقف عن التعاون مع جنوب افريقيا . واعرب التقرير عن القلق العميق ازاء هذا التعاون القائم في جميع الميادين وخصوصاً في الميدان العسكري .

هذا الخبر

حين لا « تحكم امريكا »

قررت الولايات المتحدة الامريكية الانسحاب من « منظمة العمل الدولية » . في النصف الاول من هذا الشهر . وكانت قد أعلنت عن رغبتها في الانسحاب منذ سنتين . وأعلن جورج ميني ، رئيس « اتحاد العمل الأمريكي » ، ان بلاده انسحبت من هذه المنظمة الدولية لكونها « أصبحت شيوعية » . جورج ميني هذا هو « القائد النقابي » (؟) الذي عمل على انسحاب « اتحاد العمل الأمريكي » من اتحاد « النقابات الحرة » - اي نقابات الدول الرأسمالية الغربية - على اعتبار ان هذه النقابات مستعدة للتعايل مع عناصر شيوعية

وتشير الحقائق ان الرأسماليين الأمريكيين - من اصحاب العمل - لا يريدون التعايل مع هذه الحركة لانهم لا يسيطرون على الأغلبية فيها . وانشأت « الايكونوميست » البريطانية مقالاً في عددها الصادر في ١١-١١-١٩٧٧ بعنوان « امريكا لا تحكم » أكدت فيه ان الولايات المتحدة لم تعد تسيطر على « منظمة العمل الدولية » . اذ ان طابع هذه المنظمة قد تغير بتأسيس الدول النامية المتحررة والاضطر الاشتراكي في صفوفها . وتجدر الإشارة الى ان سكرتير عام الامم المتحدة ، كورت فالدهايم ، أعلن عن اسفه وقلقه حيال الخطوة الامريكية هذه واعتبرها « خطوة الى وراء » . وأصدر اتحاد النقابات العالمي بياناً بهذا الخصوص جاء فيه :

« يبدى اتحاد النقابات العالمي اسفه لهذا القرار الذي اتخذته حكومة كارتر تحت ضغط جورج ميني واصحاب العمل الأمريكيين الذين يبارسون الضغط على منظمة العمل الدولية ، منذ سنتين لكبح تطورها الإيجابي في مجال التعاون الدولي .

ان ميني وحكومة الولايات المتحدة لا يريدان الاعتراف بالتغيرات التي جرت في العالم وداخل منظمة العمل الدولية . وقد بذلوا كل ما يستطيعون لمنع ديمقراطية منظمة العمل الدولية وسير اعمالها . واذ فشلت الولايات المتحدة في المحافظة على دور السيطرة داخل منظمة العمل الدولية فقد رفضت الديمقراطية والتعاون على اساس المساواة ، وفشلت الانسحاب من هذه المنظمة . ان هذا القرار يعرض للخطر الطابع العالمي لمنظمة العمل الدولية . ولا بد ان تنكسر آثاره على انسحاب نشاطها ، وعلى وضع العاملين فيها ، كما انه سيمس الى التعاون الدولي بآسره .

وينبغي ان يؤدي استنكار كثير من المنظمات النقابية - بما فيها القوى الديمقراطية في الحركة النقابية - الامريكية - لقرار حكومة كارتر الى دفع حكومة الولايات المتحدة الى التراجع عن قرارها . وايا كان الوضع فان اتحاد النقابات العالمي يؤكد من جديد عزمه على ان يبذل كل ما يستطيع . بالعمل بدمقراطية منظمة العمل الدولية ومشاركة كل الدول في كل هيئات المنظمة . على قدم المساواة بغض النظر عن نظامها الاقتصادي والاجتماعي . حتى تصبح هذه المنظمة أداة فعالة في تطوير تعاون دولي واسع . والذعان عن الحقوق النقابية وحقوق الانسان . وتعزيز السلام والانفراج في العالم .

وعلى هذا الضوء يبدو زيف مزاعم الادارة الامريكية انها انسحبت لان هذه المنظمة الدولية « انخرطت عن اهدافها » واصبحت تتورط في الشؤون السياسية واتخذت قرارات معادية لاسرائيل . والاشارة هنا الى بيول المنظمة الدولية منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها مراقتب ومصادقتها على قرار بدين احتلال اسرائيل للأراضي العربية وخرقتها المواثيق الدولية خلال ممارستها اليومية فيها . ولعل اكبر دليل على هذه الحقيقة قرار اسرائيل عدم الانسحاب من المنظمة الدولية .

« الزلزال » للكتاكبت الجزائرى - بقية

عن ظاهرة الزنى والدعارة والمهرمان الجنس ، كل قسوة ، وتكتب عن اسبابها الاجتماعية وخلفيتها الاقتصادية .

ولكن هذه السليبات ليست الوجه الحقيقي لجزائر الثورة ، انها البثور المرونة عن العهد الاستعماري العنيف الذي يستخلص الثورة منها لا محالة . فمن خلال الاحاديث التي تترامى الى سماع « بو الازواج » ، بيتنا الكاتب بما يعينه الاصلاح الزامى : « سيكون حدثاً عظيماً . مثل ادخال الثورة ، او المصروف على الاستقلال » . ويجدنتها عن الفصنع : « اننا « بو الازواج » فلا يعود يسمع حتى نفسه . والازواج الذي طابا نمائه تنسج معاله حقاً ودلالة ، الا انه « لزلزال » آخر ، ثورة جديدة تنقل من الجذور الاسس الاقتصادية والاجتماعية للطبقة التي يطها . اما فلسطينية المنيعة الى الصخر ، فسطينية الجديدة تتنهد ارتبابها وتزداد قوة ومناعة وتواصل التقدم .

بشم في سنة او أكثر ، بينون الدرسه ويرجعون بطرقون الانواب . (م ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٧) . ويعدك الكتاب نذك ان يشاد

معمل للمحركات ، عمل الحركات حسب مايقولون انما عظيم يا أخي ، الحق انك يناسب فلسطين ، العاصمة الفلاحية للشرق الجزائري كله . ومهندسون وعلماء ، الجزائر تقدم (م ١٥٢) . وتوسع دائرة

الاصوات التي تؤكد هذه الحقيقة . اما « بو الازواج » فلا يعود يسمع حتى نفسه . والازواج الذي طابا نمائه تنسج معاله حقاً ودلالة ، الا انه « لزلزال » آخر ، ثورة جديدة تنقل من الجذور الاسس الاقتصادية والاجتماعية للطبقة التي يطها . اما فلسطينية المنيعة الى الصخر ، فسطينية الجديدة تتنهد ارتبابها وتزداد قوة ومناعة وتواصل التقدم .

هوليوود الأمريكية وعمر القوالب السوداء

بعد ربع قرن ، لا تزال ذكرى واحدة من أبشع الطاردات ضد أهل الفكرتين والأدباء والفنانين البدينين الأمريكيين حية في أذهان الكثيرين . الشهادة التي نشرها هنا ، والتي نشرتها صحيفة «الواشنطن بوست» ، مؤرخاً ، مفيدة في تذكرنا مرة أخرى بأن النضال لم ينته بعد من أجل فرض المقاهيم الواعية على ممثلي المؤسسة الاحتكارية الأمريكية الذين يهمهم التلويح بالخطر الشيوعي متى ما كسدت صناعاتهم .

فيما يلي وصف لاري أدلر ، المؤلف والمعارف الموسيقي ، والذي كان اسمه في القائمة السوداء لهوليوود ، الضغوط التي مورست ضده وضد العديد من أصدقائه الفنانين في تلك الحقبة السوداء .

بعد يوم من مؤثر إيلياكازان ، أحد أفضل المخرجين السينمائيين ، أمام اللجنة البرلمانية حول النشاط المعادي لأمريكا ، كانت مجموعة منا تجلس معه في أحد مطاعم نيويورك . قال كازان : «أدري مليون دولار في البنك ، ومسا من أحد يستطيع إجباري على الكلام» . وبعد أسبوع نشر كازان إعلاناً على ربيع صفحة من «التيبوروك تايمس» يقول فيه بأنه سيترك لان «السرية» تقدم الشيوعيين ، لذا فإن التراسي بالمواطنة يجعلني أقول كل ما أعرفه» . لقد تحدث أدلر ، وفي ذلك اليوم حضرت حفلة عشاء حيث لقيت الكاتب المسرحي كليفورد أوديس هناك ، وكان أحد الذين نغمز كازان بالشيوعية . ولعلني بعد انتهائهما فقد تعاطفت مع أوديس وقلت له بأن من الظلمة أن يبيع الصديق صديقاً . فاجاب أوديس :

«لا تحكم عليه بهذه القسوة ، ما أدري بالأسفوف التي تعرض لها ؟» . وبعد أسبوع وقف أوديس أمام اللجنة البرلمانية حول النشاط المعادي لأمريكا ، وكان من بين آخرين . اليوم نطلق على تلك المصادرة الأمريكية اسم «المكارية» . غير أن مكارني انما انطلق ببطاقة الرئيس هاري ترومان «أرم الحميم» . لقد كان ترومان هو الذي أدخل «تسم» الولاء» . وكان رفض التوقيع على هذا القسم يعني المطرد القوي ، من الخدمة الحكومية حتى دون سماعة أية شهادة .

وقد تضمن «قسم الولاء» هذا قائمة بحوالي (٢٠٠) مجموعة أو منظمة اعتبرت شيوعية أو واجهة للشيوعية . ولم يقدم أي دليل على ذلك . بل لقد توصلت فيما بعد من خلال وثيقة الاتهام الموجهة ضدني

كانت هناك طريقة واحدة للقيام بذلك . أن تتطوع للبول كشاهد . انهم أمام اللجنة . وما أن تكون هناك حتى يضمن عليك أن تلتزم ، وتوقع ، والأهم من ذلك أن تتاجر بأصداقك ، أي أن تسمى أسماءاً لثبات «أخلاصك» . والواقع أنه دون التسمية لا يمكن أن «تظهر» . لقد دبر عمر القوالب السوداء سمعة ، وفي بعض الأحيان حياة ، بعض المواطنين المؤجيين والمبدعين . تخر في ذهني أسماء ج . روبرت أوبنهايم ، مدير مشروع الطاقة الذرية ، وأولن لانور وآخرين كانت جرائمهم بالأساس محاولة الإزواء بشيانغ كاي شيك وغيره الخ .

أما في مجال السينما فالتكرار أسماء جون كاريغاد الطبيب ، الذي تولى اثر نوبة قلبية بعد ثلاثة أيام من شهادته أمام اللجنة ، وفيليب لوب الذي انتحر ، وأدوارد بروميرج الذي انتحر . صحتهم ثم تولى بعد شهادته . ولاري باركس ، الذي ارتكب عند مجرد ذكر مسامته . لقد لم تخدم سينمائي بعد فطين فقط ، ثم استمدى للثول أمام اللجنة ولعب إلى واشنطن . نعم ، لقد كان عضواً في الحزب الشيوعي الأمريكي لفترة قصيرة جداً . وكان يستعد أن يقول لهم أي شيء ولكن عن نفسه فقط .

في لوس أنجلوس تعرض مسرحية منذ سنوات بعنوان «هل أتت الآن ، أو هل كنت على الإطلاق ؟» وهي نسخة خرافية من الشهادات أمام اللجنة . ومع أني لا أحمل حيا أولئك الذين اعترفوا على آخرين ، ولكن مشاهدي تلك المسرحية جعلني أخرج بشعور تعاطف هائل

السجين والحمام
لرسم المصري فاروق شحادة
(عرضت هذه اللوحة في معرض «الفرايك» -
العالم الذي أقيم بمناسبة مهرجان الشباب عام ١٩٧٢)

يقول المخرج السينمائي العراقي أنه متفائل بمستقبل

السينما العراقية ، ولكن بشرطين : الأول أن تستمر حركة الإنتاج السينمائي التي تشهدها الآن المؤسسة العامة للسينما والمسرح . والثاني أن تتوفر لقسم السينما في المؤسسة ثلاثة أشياء : البرجة والتنظيم ، الحرفيون - وخاصة المصنمون في تقنيات العمل السينمائي وأخيراً قسم (الدراماتوجي) الذي يقرر مشاريع الأفلام .

عن آخر فيلم أخرجه اليساري نشر هذه المعالجة مع بعض التصرف ، عن الزيميلة «طريق الشعب» العراقية : مدير السينما في المؤسسة ، ضياء البياي ، يؤكد أن المؤسسة ماضية قدما في الاستمرار بحركتها وتنشيطها وزيادة عدد الافلام التي تنجها عما

في يوم شديد الحرارة .. مغبر ورطب ، من أيام الأسبوع الماضي هذه الأحاديث على هامش العمل

التابع لبيع عشرات من الماعلين في الحقل السينمائي من أجل إنتاج الفيلم العراقي الجديد «النهر» . كانت الحركة تتراوح بين قلب الدخان (سلمان باك) وسباتها ونشاطه دجلة عندها . أهل المدينة مشهورون لهذه الحركة والفضة غير الاعيادية التي تحدثها أجهزة التصوير وهؤلاء الفنانين عرفوا أغلبهم عن طريق التلفزيون .. أطفال المدينة وسأزها وبعض رجالها تسلقوا شرفات البيوت وجدرانها لاكتشاف «سر» السينما والتلفيل .

«النهر والرماد»
محمد شاكور

بعد آخر . أما رمضان كاطع (منتج سينمائي) فيقول : صحيح أن الميزانية المتحركة الجيدة نحو الهدف الجيد بالطبع .. وأعطى بهذا أنه مع تحركنا لننتج أفلام سينمائية ، تسجيلية كانت أم رواية .

غير سهل أن تقدم ملخصاً واضحاً قصة الفيلم . فالرواية التي تعتمد عليها «النهر والرماد» للكاتب محمد شاكور التي ، جرت عليها ، عند أعداد السيناريو ، تعديلات ، بعضها جوهري كما يقول مخرج الفيلم وكاتب السيناريو - فيصل البصري .

يقول ضياء البياي ، الذي يقوم أيضا بإدارة إنتاج الفيلم أن من ميزات هذا الفيلم أنه اشرك في التمثيل أولئك الرواد الأوائل للسينما العراقية : حتى الشبلي ، ياس على القاسم ،

الرواد والوجوه الجديدة

وتبحث البصري عن التغييرات التي أجراها في السيناريو على القصة

الاصيلة :

كانت تسعى للحصول على قصة عراقية تحولها إلى سيناريو ، ولكن وجدت أغلبها غير صالح للسينما

بسبب ما استتب به الاهتمام المركز بالصورة الداخلي والمدايعات

وشقة على لاري باركس . قال باركس : اعتقد أن مستقبلنا قد انهار بسبب حضوري هنا ، وسلكون شاكرًا إذا لم تفضوني أمام هذا الاختيار : إما أن انصاف اللجنة العدا ، وأذهب إلى السجن أو أن أجبر على الركوع في مستنقع يجعل مني مخزاً . من لا يهتز عواطفه لشل هذا النداء ؟ غير أن اللجنة تصرفت كما لو أنه لم يتكلم ونهبت واعتصمته حتى انهار الرجل . قد تكلم ، وسعى انخفاصاً .

وبعد أن أنهى باركس شهادته كان يرى نفسه مدبراً ، وقد ودع حياة الأعمال السينمائية الكيرة . قال له ممثل اللجنة أن الانضام الذين ساهم ليسوا بالبدعيين على اللجنة . ولم يرا باركس على الإطلاق ورفضت اللجنة طلبه المعاطي لرد اعتباره . لقد اشترى إلى كتاب «القنوات الحمر» وقائمة المخرجين فيه . وفي نقنن كان في رأس القائمة ؟ قد قاضي حظي أن يكون اسمي مبتدلاً بالحرف - ١ - !

إلى جانب اسمي وردت أسماء ثمانية منظمات كان يفرض انتداسي لها أو القيام بأعمال لصالحها . من بين هذه المنظمات كانت هناك الفنانين لم أسع بهم قط . ومن المنظمات الأخرى كانت منظمة أمانة ضحايا الحرب الروسين التي شمت في عضويتها أسماء الباتور روزلست - زوجة الرئيس الأمريكي المراحل فرانكلين روزفلت - ودوايت ايزنهاور وتشيرشل . ولكن هذه المنظمة كانت شيوعية في عرف الدعي العام . وربما كانت المنظمة الأكثر تسبيبا لتهامي - لجنة اللاجئين المعادين للقضية سالتني

عبرت في صفوفها في أواخر الثلاثينات . غير أن ما سبب محاربي لم يكن مجرد ورود اسمي في الكتاب . فقد دعمت هنري ولان حين رشع نفسه لرئاسة الجمهورية عام ١٩٤٨ بعيداً عن الحزب الرئيس . وقد عد هذا عملاً خيائياً لأن الحزب الشيوعي دعم ولاس أيضاً . ولم يقل عن ذلك سوءاً انتداسي إلى لجنة سبيت «لجنة التعديل الأول للاعتراض على الحقيقة» التي جرت في واشنطن حول الكتاب . فقد اجتمعت مجموعة منا في أحد المطاعم في خريف ١٩٤٧ وجمعت مبلغاً كافياً لتأمين طائرة نقلنا إلى واشنطن . وكان بيننا هنري بوجارت ، جين كلي ، داني كاي ، جون هيوستون ، شيلي ونفرز وآخرون كثيرون . وكانت معنا رسائل تضامنين توماس مان ، ألبرت اينشتاين ، هيلين كير ، فرانك سينترا .. الخ .

ونكطمني الطرق ظهرت ضندياً مقالات وتعليقات في كل صحيفة وشبكة راديو بينية . ونحت ضغوط كهذه بدأت محاولات المساومة بعد ذلك في لقاء ما زال أنكره حتى اليوم . اقترح على والتر ونشل ، أقوي صحفي مخفي بروجع الشائعات في أمريكا ، أن أبيع - هنري ولان - و - بول ديربر - وسيميني هو من جانبه إلى مكاني الطبيعي . ولا شك أن له من الفلوس ما يمكنه من ذلك . ولم أوافق . فقال محرر كان حاضراً في اللقاء : «سيبلغ ذلك» . وقد قام بالمهمة على أحسن وجه بالتكيد . وهكذا بقيت في القائمة السوداء . وبعد بضعة أعوام كان فيلم «جنيفيف» مهيناً للمعرض في إحدى صالات نيويورك . وقد تمت بتأليف موسيقاه عزها . وفي اللحظة الأخيرة طلب صاحب الدار نسخة من الفيلم لحذف أسامي منها ، ما قاد إلى الموقف السخيف التالي . فقد رجمت الموسيقى لنيل جائزة الأوسكار ، ولم يكن هنالك اسم مؤلفها . وأدى هذا إلى ترشيح إلى واشنطن . وكان بيننا هنري بوجارت ، جين كلي ، داني كاي ، جون هيوستون ، شيلي ونفرز وآخرون كثيرون . وكانت معنا رسائل تضامنين توماس مان ، ألبرت اينشتاين ، هيلين كير ، فرانك سينترا .. الخ .

ونكطمني الطرق ظهرت ضندياً مقالات وتعليقات في كل صحيفة وشبكة راديو بينية . ونحت ضغوط كهذه بدأت محاولات المساومة بعد ذلك في لقاء ما زال أنكره حتى اليوم . اقترح على والتر ونشل ، أقوي صحفي مخفي بروجع الشائعات في أمريكا ، أن أبيع - هنري ولان - و - بول ديربر - وسيميني هو من جانبه إلى مكاني الطبيعي . ولا شك أن له من الفلوس ما يمكنه من ذلك . ولم أوافق . فقال محرر كان حاضراً في اللقاء : «سيبلغ ذلك» . وقد قام بالمهمة على أحسن وجه بالتكيد . وهكذا بقيت في القائمة السوداء . وبعد بضعة أعوام كان فيلم «جنيفيف» مهيناً للمعرض في إحدى صالات نيويورك . وقد تمت بتأليف موسيقاه عزها . وفي اللحظة الأخيرة طلب صاحب الدار نسخة من الفيلم لحذف أسامي منها ، ما قاد إلى الموقف السخيف التالي . فقد رجمت الموسيقى لنيل جائزة الأوسكار ، ولم يكن هنالك اسم مؤلفها . وأدى هذا إلى ترشيح إلى واشنطن . وكان بيننا هنري بوجارت ، جين كلي ، داني كاي ، جون هيوستون ، شيلي ونفرز وآخرون كثيرون . وكانت معنا رسائل تضامنين توماس مان ، ألبرت اينشتاين ، هيلين كير ، فرانك سينترا .. الخ .

وما دامت هذه المحادثات باقية ، واسمك لن يراج من القائمة السوداء ما لم تظهر نفسك وبزيك أناس مثل - ونخالفه السينمائي من أجل الحفاظ على القيم الأمريكية - ما أشرفه - فلن أترشح من موطن هجريتي !

في سلمان باك ينتج السينما العراقية

تظلم تصيح في الأرجاء أهمية عدم اللام والمستقبل

السلمان باك - ١٩٦٧

في يوم شديد الحرارة .. مغبر ورطب ، من أيام الأسبوع الماضي هذه الأحاديث على هامش العمل

التابع لبيع عشرات من الماعلين في الحقل السينمائي من أجل إنتاج الفيلم العراقي الجديد «النهر» . كانت الحركة تتراوح بين قلب الدخان (سلمان باك) وسباتها ونشاطه دجلة عندها . أهل المدينة مشهورون لهذه الحركة والفضة غير الاعيادية التي تحدثها أجهزة التصوير وهؤلاء الفنانين عرفوا أغلبهم عن طريق التلفزيون .. أطفال المدينة وسأزها وبعض رجالها تسلقوا شرفات البيوت وجدرانها لاكتشاف «سر» السينما والتلفيل .

«النهر والرماد»
محمد شاكور

بعد آخر . أما رمضان كاطع (منتج سينمائي) فيقول : صحيح أن الميزانية المتحركة الجيدة نحو الهدف الجيد بالطبع .. وأعطى بهذا أنه مع تحركنا لننتج أفلام سينمائية ، تسجيلية كانت أم رواية .

غير سهل أن تقدم ملخصاً واضحاً قصة الفيلم . فالرواية التي تعتمد عليها «النهر والرماد» للكاتب محمد شاكور التي ، جرت عليها ، عند أعداد السيناريو ، تعديلات ، بعضها جوهري كما يقول مخرج الفيلم وكاتب السيناريو - فيصل البصري .

يقول ضياء البياي ، الذي يقوم أيضا بإدارة إنتاج الفيلم أن من ميزات هذا الفيلم أنه اشرك في التمثيل أولئك الرواد الأوائل للسينما العراقية : حتى الشبلي ، ياس على القاسم ،

الرواد والوجوه الجديدة

وتبحث البصري عن التغييرات التي أجراها في السيناريو على القصة

الاصيلة :

كانت تسعى للحصول على قصة عراقية تحولها إلى سيناريو ، ولكن وجدت أغلبها غير صالح للسينما

بسبب ما استتب به الاهتمام المركز بالصورة الداخلي والمدايعات

في قصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

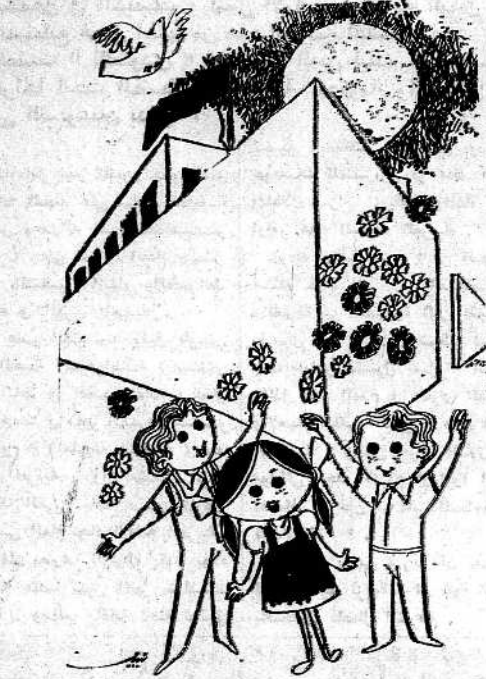
في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

الرجل الذي يحب الناس

بقلم الكاتب العراقي : حميد ناصر

كان رجلاً بسيطاً اسمه فهد وكان يحب الناس بيلاً قلبه وكان يفكر ويقول : كيف تحقق السعادة للأطفال ؟



وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

وكان يا عزائي يتألم عندما يرى أطفالاً حفاة ، ليس لديهم ملابس جديدة وحجاب يدهون بها إلى المدرسة .

أب يكتب لابنائه من السجن

لأنه متفائل عاش من أجل قضية شعبه ودافع . الشاعر الذي كتب هذه القصيدة هو مثل الآلاف من أبائنا تحمل الكثير من أجل وطنه وجه الحياة . وقد أيام محبة ابن الدولة المصرية بتهمته أنه شيوعي . لنقرأ هذه القصيدة واسمها «عاجل جداً» وله ثلاثة أبناء هم صفاء وصالح ومحمد . كتب لهم هذه القصيدة من السجن حتى لا يحزنوا .

عاجل جداً

أحب يا أختي
بمثل ما قلت لكم من قبل :
نفوا بصركم
نفوا بشعركم
وأمتثلوا لأمركم
نفقوا بأنني أسير
على طريق الحق والقد التضرير
وعند ذلك توقنوا
بأنني أعود
بمثل ما عودتكم من الهدايا والوعود
ومن صاحب بملأون البيت ، يصحبون
وتنشدون وسطهم
أغاني القد السعيد
أغاني القد السعيد
يا أختي الصفار ..
والدكم : زكي مراد

أحبابي الصفار ، يا أختي

صفاء .. يا صلاح .. يا محمد الحبيب

أراكم الآن وفي عيونكم تساؤل عجيب !

تري يفتيب ؟

تري .. تطول غيبته ؟

وقبل أن أجيب

أريد أن أسألك الإجابة :

صفاء ، يا قطني السمينة ..

وأنت يا صلاح ، يا طبيب الفتيان

تري تواصلن الدرس في جد .. وتعلمان

بأن كل ما آتاه حين ومستهبان

ما دمتما في الدرس فالذين

وأنت ، أيها المشايخ اللعين ..

تري بذاعة اللسان غارتك ، أم تري

قائد الأوركسترا ليلها . ونحن أبلقت

الأكاديمية اضربت بغطافنا وتراجعت ،

وما دامت هذه المحادثات باقية ،

واسمك لن يراج من القائمة السوداء

ما لم تظهر نفسك وبزيك أناس مثل -

ونخالفه السينمائي من أجل الحفاظ على القيم الأمريكية -

ما أشرفه - فلن أترشح من موطن هجريتي !

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

الا أنني وجدت فيها بعض التوافيق كما أن بعض الشخصيات لم يكن ممكناً اظهارها كما صورتها القصة .

في القصة ملاح شخصية عتيبة اشترى على نهاية القصة فجعلتها نهاية عتيبة ، وكانت قصة محمد شاكر السبع هذه تبدو صالحة للسينما .

بحث أصحاب القضية مجد الكروم في الكنيست وزير الداخلية يقلب الحقائق دفاعاً عن بوليسيه

الكنيست - لראسلنا البرلماني - دقت اصداة العدوان البوليسية بصنف على طاوله الكنيست . حتى ان خمس كتل برلمانية سارعت الى تقديم طلبات لبحث القضية بشكل مستعجل في الكنيست ، امس الاول . وحكومة البين التي لا تستطيع غسل ايديها من هذه الجريمة البشعة دفعت عضو الكنيست (اللوكودي) امل نصر الدين ليقدم هو ايضا اقتراحا لبحث القضية بهدف تيرة الحكومة والانسلال بعد رمى الشيويعين بدائها .

وباستثناء امل نصر الدين اجمع مقدمو اقتراحات البحث على شجب معاملة البوليس وعدوانه على الجماهير العربية ، وعلى ضرورة ايجاد حل لثلاثين التظلم والاباء والضرائط الهيكلية في القرى العربية .

تلك عضو الكنيست توفيق طوبى باسم الجهة الديمقراطية (سنشتر) خطابه كاملا في العدد القادم) فقال ان ما حدث في مجد الكروم هو « بوروم » (مذبح انتقامية) ضد الاقلية العربية . وان مشاكل البناء والمحيط العربي نابعة من الوقت السياسي العام تجاه الاقلية العربية . لذلك فان تصرف الشرطة يكون بهذه البشاعة عندما يكون الامر متعلقا بالعرب .

وتكلم طوليديانو من كتلة « داش » فطالب بتقييد توصيات لجنة كويارسكي بتحويل مشاريع بناء مساكن للازواج الشابة من العرب وتخصيص مساحات للاغراض العامة في القرى العربية ، تلك التوصيات التي لا تزال على الرف .

وهاجم منير بعل من « شلي » بشدة تصرف الشرطة فقال انني اخجل مما تفعله الشرطة ضد المواطنين العرب . وقد اعلنت خطبي بمناصبات عديدة مماثلة . فكم مرة استبعد ان اعمل ذلك ؟

وقام امل نصر الدين الذي قدم اقتراح بحث باسم « التكتل البيئي » ليدافع عن حكومته حتى بلغ حد التهجم على السلطات المحلية العربية .

وقام امل نصر الدين الذي قدم اقتراح بحث باسم « التكتل البيئي » ليدافع عن حكومته حتى بلغ حد التهجم على السلطات المحلية العربية .

وقام امل نصر الدين الذي قدم اقتراح بحث باسم « التكتل البيئي » ليدافع عن حكومته حتى بلغ حد التهجم على السلطات المحلية العربية .

أصداة العدوان على مجد الكروم تشيل أوسع صورة تضامنا واستنكار

مجلسا ابو سنجان وكفر ياسيف يتضامنان مع مجد الكروم

في جلسة خاصة عقدتها مجلس ابو سنجان مساء الاعداء الذي تعرض له مجد الكروم من قبل قوات الامن ، والذي ذهب ضحيته الشهيد احمد المصري والعديد من الجرحى . كما استنكر عملة دم الدار وتغريب محتويات البيوت المتفرين في القرية .

وطالب المجلس المسئولة بناليف لجنة تحقيق برلمانية وشعبية ومعالجة المسؤولين عن هذا العدوان . وفي الوقت نفسه ايضا عقد مجلس كفر ياسيف جلسة خاصة واتخذ قرارا مماثلا .

هذا وقد قرر مجلس ابو سنجان في الجلسة نفسها الاحتجاج على العدوان البوليسي الذي تعرض له ناهو جوس .

كما قرر الاحتجاج على الاجراءات الانتقامية الاخيرة للحكومة ومطالبة الحكومة بالتعويض المناسب للمواطنين . وكذلك دفع تعويض مناسب للمجلس عن الخسائر الفشقة في مزارعته نتيجة الغلاء الجديد وتخفيض المزارع .

اجتماع احتجاجي في ام الفحم

وفي ام الفحم ، كبرى القرى العربية ، عقد اجنعا شمس كبير في نادي الحزب الشيوعي مساء ١١-١٢-٧٧ تكلم فيه عضو المجلس المحلي محمود حسين اغبارية . وقرر في النهاية ارسال برقيات احتجاج الى رئيس الحكومة واللجنة الداخلية في الكنيست ووزير الداخلية والشرطة وتطالب بإقالة حكم اللواء كينغ وبإقامة لجنة تحقيق والتعويض على المتضررين واطلاق سراح المعتقلين .

جلسة خاصة لمجلس الطلبة المحلي

وفي الطيبة عقدت جلسة خاصة للمجلس المحلي تقرر فيها استنكار جريدة العدوان على مجد الكروم وارسال برقيات الاحتجاج الى رئيس الحكومة والوزارات المختصة .

كما قرر المجلس مشاركة سائر السلطات المحلية العربية وجميع الهيئات الديمقراطية في أعمال الاحتجاج ضد هذه الجريمة .

بيان لجنة حقوق الانسان والمواطن

واصدت لجنة الدفاع عن حقوق الانسان والمواطن ١٥-١١-٧٧ بيانا للراي العام شربت فيه حقيقة ما جرى في مجد الكروم من اعتداء بوليسي وانتشرت الراي العام ان يطالب السلطات بإقامة لجنة تحقيق تزييهة والتعويض على جميع المتضررين وبمعالجة المسؤولين والمعتدين وبوقف سياسة دم البيوت وتوسع سطحات القرى العربية وبوقف مصادرة الأراضي .

تسرع مواطنات من حيفا

وزارت مكتب الاتحاد امرأة مسنة من مواطني حيفا اليهود مقدمة تبرعا بقيمة ١٥٠٠ ليرة جنيها من مسدد من المواطنين بمبادرة الخاصة وطلبت ايصاله الى صندوق اللجنة الشعبية مع رسالة الى امالي مجد الكروم هذا نصها :

« نحن المواطنون اليهود نقف معكم بشعر الجحش من عمل البوليس ونطالب لاكم ولا جرى في قريتم من قتل مواطن بريء وهم بيت المواطن حسن عوض كيوان . ونرجو ان تقولوا هذا البرع المتواضع مع الاسراريا عن تضامنا معكم ، واحتجاجنا الشديد ضد اساليب الاضطهاد والهمم التي تعرضتم لها »

اجتماع احتجاجي في شعب

شعب - لראسلنا - وعقد في شعب ، في الجليل ، اجتماع شعبي كبير دعا اليه فرع الجبهة في القرية احتجاجا على جريمة القتل والهمم في مجد الكروم التي اقترحتها السلطات . افتتح الاجتماع الرفيق كمال خبيب وتكلم فيه عضو المكتب السياسي للحزب ، الرفيق بنيامين غويون وعرض مركز الحزب الرفيق ابراهيم بالاسك ، وسكرتير فرع الجبهة في شعب عصام حسين . والتقى الشاعر حسين عباس قصيدة عن « الحق الذي لا يموت » وقرر في الاجتماع تنظيم دعم مالي ومداد للمتضررين من مجد الكروم .

تهنئة بلدية الناصرة بمناسبة عيد الاضحى

ترفع بلدية الناصرة اسمى التهنيات والتبريكات الى المواطنين المسلمين وجاهير شعبنا بمناسبة عيد الاضحى المبارك . اعاده الله على الجميع في ظل السلام والمساواة .

كل عام وأنتم بخير

اعضاء لجنة اليوبيل الالهية في كفر ياسيف يتقدمون باحر التهاني الى عموم أبناء الطائفتين في الاسلام والفرزفة في كفر ياسيف وخارجها بحلول عيد الاضحى المبارك اعاده الله عليهم بالخير والتبركات .

لجنة اليوبيل الالهية في كفر ياسيف

كل عام وأنتم بخير

كل جيل - حيفا وضواحيها

لصاحبه - سهيل حماتي

حيفا - شارع الوادي ٤٤ : مقابل مطبعة « الاتحاد » نهنى المواطنون الكرام بحلول عيد الاضحى المبارك ونهنى لهم اعياد سعيدة .

جميع انواع اللبس الرجالية والسنية والودية - جرازى وبدلات وبزوات

أحدث موديلات السنة الجديدة بأسعار لا تزاخم

كل عام وأنتم بخير

فرصة سانحة لا تفوت!

تصفية عامة

جميع انواع الشنط في محل محمد عطية الناصرة - شارع الكازانوفيا

تخفيضات هائلة حتى ٥٠٪

صناعة البلاط الفاخر

طريق حيفا - عكا ، كوراني (١) مقابل سيبيا

البلاط الشهير بجودته ، دائم اللمعان ، مصنوع من الرخام (الحصى) المحلي والإيطالي بجميع الأحجام والألوان

أسعار وشروط مرضية

من الدتج الى المستهلك

عرض التسم في المصنع

ميتسر ٦٤٨

صناعة البلاط الفاخر

طريق حيفا - عكا ، كوراني (١) مقابل سيبيا

البلاط الشهير بجودته ، دائم اللمعان ، مصنوع من الرخام (الحصى) المحلي والإيطالي بجميع الأحجام والألوان

أسعار وشروط مرضية

من الدتج الى المستهلك

عرض التسم في المصنع

طريق حيفا - عكا ، كوراني (١) مقابل سيبيا

البلاط الشهير بجودته ، دائم اللمعان ، مصنوع من الرخام (الحصى) المحلي والإيطالي بجميع الأحجام والألوان

أسعار وشروط مرضية

من الدتج الى المستهلك

عرض التسم في المصنع

طريق حيفا - عكا ، كوراني (١) مقابل سيبيا

البلاط الشهير بجودته ، دائم اللمعان ، مصنوع من الرخام (الحصى) المحلي والإيطالي بجميع الأحجام والألوان

أسعار وشروط مرضية

من الدتج الى المستهلك

عرض التسم في المصنع

لجنة الداخلية كما طلب ماير فلتر

أحالة اقتراح توفيق طوبى الى لجنة الداخلية ايضا . الا ان طلب موته غار اسفط باكرية اصوات الائتلاف . كما شطب طلب ماير فلتر باكرية اصوات الائتلاف والتجمع باستثناء بوسي سيد ونفالي فيدر وحايكا غروسمان .

فلاحو الكر بعد فلاحو جوس

الكر - لראسلنا - قام فلاحو قرية الكر ، خنسلال السروع الماصي ، بحراة اراضيهم الفروسة اشجارا ثمرة في موقع خطور . فقام موظفو الكرن كيمت بمحاولة طردهم من اراضيهم على اعتبار انها صارت « شلاو » بعدما صدرت اوامر بمصادرتها . وقد هدمهم هؤلاء الموظفون بمصر فلاحو جوس اذ لم يخرجوا . واذا اصر بهمهم وتابعوا حرت الارض فام البوليس باستدانتهم الى مركز عكا . وهذا ما حدث لمعول المجلس المحلي السيد اندراوس مغول يوم ١١-١٢-٧٧ . وقد اطلق البوليس سراحه بكافة اهل حين المحاكمة بتهمة الاعتداء على اراضي الغير !! ولم تقتنع الشرطة بانه هو صاحب الارض وبانه يحمل كوشان طابو بها وانته اعتراض على المصادرة !

بصد الشرق الاوسط فلم يجد في اي منها اي مس يامن اسرائيل .

واكد اللورد ايضا اهمية القرار رقم ٢٤٢ . وقال مع انه لا يصح تغيير اي كلمة فيه الا انه ليس آية منزلة ويجب ان يضاف اليه مائتين حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني .

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

تخدير الى مجلس كفر ياسيف لانه بحث قضية هدم البيت في اكسال !!

فيلجا الى القانون !!

تضامن المجالس العربية يقيظ كينغ

فيلجا الى القانون !!

في سندوة "نيو أوت لواء"

السادات يحيي السندوة واللورد كاريدون يقترح تضمين قرار حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير

تل أبيب - لראسلنا - افتتحت يوم الاربعاء ، امس الاول ، الندوة العالمية الخامسة لجهة « ميام » الشهرية باللغة الانجليزية « نيواوت لوك » بحضور ١٩٧ من رجال الفكر والاجاب و ٢٤٠ من اسرائيل .

واستمرت الندوة في اليوم الاول ، انور السادات وذلك ردا على رسالة لانعقادها اليريقية الرئيس المصري كان بعثا سحبا لابن رئيس تحرير

عودة عروض مسرحية « رجال في الشمس »

بعد فشل الاستفزاز البوليسي !

الناصر - لראسلنا - واما وبعد حوالي شهر من الاحتجاج اضطر البوليس الى تسريع مسرحية « رجال في الشمس » للكتيب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني التي مسرحها واخرجها الرفيق رياض مصاروة وقدمها مسرح بيت الصداقة في الناصرة .

بعد ان تالك مجلس القرية على المسرحيات والافلام بان موضوع المسرحية لا يمس بالقانون ولا « بامن الدولة » اجاز عرض المسرحية . وبهذا اعلنت محاولة البوليس الاستفزازية ضد هذا المسرح الوطني وفقد مسرحه الوطنية الصادقة .

وكانت سلطات البوليس امرت بتوقيف عرض المسرحية بعد تقديم خمسة عروض منها وذلك بحجة انها لم تقدم امس القرية المتكسور حسب قانون الزامية على المسرحيات والافلام . وهو قانون رجعي .. لم يستغفم في السابق ضد المسارح في البلاد . الامر الذي يتكف عن هدف السلطات الحقيقي .

هذا وعلمنا ان ادارة مسرح بيت الصداقة قررت استئناف عروض المسرحية حسب البرنامج السابق (قبل توقيف عروض المسرحية) . وستبدأ هذه العروض في الناصرة ، في السبوع القادم وتستمر ايام الجمعة والسبت ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ والجمعة والسبت ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ . كما وستعرض المسرحية في كل من شفاعمو والزرامة والخلد (على مسرح كيبوش جيعات حيفا) .

كما واتت ادارة المسرح لראسلنا ان يباين كل شخص يحمل بطاقة دعوة للمسرحية لاي يوم من ايام العروض الاولى ان يتفضل لحضور المسرحية في اي عرض يناسبه في الناصرة أو خارجها .

فلنرى في الكنيست - بقية

منفردة . ولكن التجربة ، قال ، تعلم انه لا يمكن تحقيق تسوية للتزاع الاسرائيلي العربي بقوى تسوية القضية الفلسطينية ، التي هي اساس النزاع ، وبدون احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ، وفي مقدمته حقه في اقامة دولته المستقلة .

وقام فلتر ان السادات اساسا المدلل للجميع وعلى اساس من الواقعية السياسية يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط في إطار مؤتمر جريفي . ومنظمة التحرير الفلسطينية مستعدة على هذا الاساس للتوصل الى سلام مع اسرائيل . وقال انه في سبيل منع وقوع حرب جديدة فان المطلوب الان ، أولا وقبل كل شيء ، هو اجراء تغيير جذري في سياسة الحكومة الاسرائيلية في صالح السلام . وهذا معناه ان توافق حكومة

بين الشعوب العربية بهدف استبعادهم من جديد شيئا طو الاخر . وقال ان الامريكيين الاسرائيليين لا يعملون من اجل مصلحة شعبي اسرائيل وعمر ولا من اجل مصلحة الشعوب العربية في السلام . وهم يظنون التصريحات المتناقضة . يقولون للسادات امرا ولحكم اسرائيل نفهمه .

واكد فلتر ان السادات فشل في اعتماده على الولايات المتحدة ، فشل في نهجه الكوالي لأمريكا . فالاحتلال لا يزال قائما وحالة مصر الاقتصادية مزرية وتزداد . في مثل هذه الظروف يجد السادات نفسه مجبرا على القيام بخطوات تظاهرية لتخفيف على فشل سياسته . ولا تزال اوساط في الادارة الامريكية تأمل في ان ترفض تسوية اسرائيلية - سورية بعد ان تنجح في فرض تسوية اسرائيلية - مصرية

فلنرى في الكنيست - بقية

منفردة . ولكن التجربة ، قال ، تعلم انه لا يمكن تحقيق تسوية للتزاع الاسرائيلي العربي بقوى تسوية القضية الفلسطينية ، التي هي اساس النزاع ، وبدون احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ، وفي مقدمته حقه في اقامة دولته المستقلة .

وقام فلتر ان السادات اساسا المدلل للجميع وعلى اساس من الواقعية السياسية يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط في إطار مؤتمر جريفي . ومنظمة التحرير الفلسطينية مستعدة على هذا الاساس للتوصل الى سلام مع اسرائيل . وقال انه في سبيل منع وقوع حرب جديدة فان المطلوب الان ، أولا وقبل كل شيء ، هو اجراء تغيير جذري في سياسة الحكومة الاسرائيلية في صالح السلام . وهذا معناه ان توافق حكومة

بين الشعوب العربية بهدف استبعادهم من جديد شيئا طو الاخر . وقال ان الامريكيين الاسرائيليين لا يعملون من اجل مصلحة شعبي اسرائيل وعمر ولا من اجل مصلحة الشعوب العربية في السلام . وهم يظنون التصريحات المتناقضة . يقولون للسادات امرا ولحكم اسرائيل نفهمه .

واكد فلتر ان السادات فشل في اعتماده على الولايات المتحدة ، فشل في نهجه الكوالي لأمريكا . فالاحتلال لا يزال قائما وحالة مصر الاقتصادية مزرية وتزداد . في مثل هذه الظروف يجد السادات نفسه مجبرا على القيام بخطوات تظاهرية لتخفيف على فشل سياسته . ولا تزال اوساط في الادارة الامريكية تأمل في ان ترفض تسوية اسرائيلية - سورية بعد ان تنجح في فرض تسوية اسرائيلية - مصرية

فلنرى في الكنيست - بقية

منفردة . ولكن التجربة ، قال ، تعلم انه لا يمكن تحقيق تسوية للتزاع الاسرائيلي العربي بقوى تسوية القضية الفلسطينية ، التي هي اساس النزاع ، وبدون احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ، وفي مقدمته حقه في اقامة دولته المستقلة .

وقام فلتر ان السادات اساسا المدلل للجميع وعلى اساس من الواقعية السياسية يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط في إطار مؤتمر جريفي . ومنظمة التحرير الفلسطينية مستعدة على هذا الاساس للتوصل الى سلام مع اسرائيل . وقال انه في سبيل منع وقوع حرب جديدة فان المطلوب الان ، أولا وقبل كل شيء ، هو اجراء تغيير جذري في سياسة الحكومة الاسرائيلية في صالح السلام . وهذا معناه ان توافق حكومة

بين الشعوب العربية بهدف استبعادهم من جديد شيئا طو الاخر . وقال ان الامريكيين الاسرائيليين لا يعملون من اجل مصلحة شعبي اسرائيل وعمر ولا من اجل مصلحة الشعوب العربية في السلام . وهم يظنون التصريحات المتناقضة . يقولون للسادات امرا ولحكم اسرائيل نفهمه .

واكد فلتر ان السادات فشل في اعتماده على الولايات المتحدة ، فشل في نهجه الكوالي لأمريكا . فالاحتلال لا يزال قائما وحالة مصر الاقتصادية مزرية وتزداد . في مثل هذه الظروف يجد السادات نفسه مجبرا على القيام بخطوات تظاهرية لتخفيف على فشل سياسته . ولا تزال اوساط في الادارة الامريكية تأمل في ان ترفض تسوية اسرائيلية - سورية بعد ان تنجح في فرض تسوية اسرائيلية - مصرية

فلنرى في الكنيست - بقية

منفردة . ولكن التجربة ، قال ، تعلم انه لا يمكن تحقيق تسوية للتزاع الاسرائيلي العربي بقوى تسوية القضية الفلسطينية ، التي هي اساس النزاع ، وبدون احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير ، وفي مقدمته حقه في اقامة دولته المستقلة .

وقام فلتر ان السادات اساسا المدلل للجميع وعلى اساس من الواقعية السياسية يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط في إطار مؤتمر جريفي . ومنظمة التحرير الفلسطينية مستعدة على هذا الاساس للتوصل الى سلام مع اسرائيل . وقال انه في سبيل منع وقوع حرب جديدة فان المطلوب الان ، أولا وقبل كل شيء ، هو اجراء تغيير جذري في سياسة الحكومة الاسرائيلية في صالح السلام . وهذا معناه ان توافق حكومة

بين الشعوب العربية بهدف استبعادهم من جديد شيئا طو الاخر . وقال ان الامريكيين الاسرائيليين لا يعملون من اجل مصلحة شعبي اسرائيل وعمر ولا من اجل مصلحة الشعوب العربية في السلام . وهم يظنون التصريحات المتناقضة . يقولون للسادات امرا ولحكم اسرائيل نفهمه .

واكد فلتر ان السادات فشل في اعتماده على الولايات المتحدة ، فشل في نهجه الكوالي لأمريكا . فالاحتلال لا يزال قائما وحالة مصر الاقتصادية مزرية وتزداد . في مثل هذه الظروف يجد السادات نفسه مجبرا على القيام بخطوات تظاهرية لتخفيف على فشل سياسته . ولا تزال اوساط في الادارة الامريكية تأمل في ان ترفض تسوية اسرائيلية - سورية بعد ان تنجح في فرض تسوية اسرائيلية - مصرية

فلنرى في الكنيست - بقية